

LA BIBLIOFILIA

RIVISTA DELL'ARTE ANTICA

IN LIBRI, STAMPE, MANOSCRITTI, AUTOGRAFI E LEGATURE

DIRETTA

DA

LEO S. OLSCHKI

INDICE DECENNALE

I-X (1899-1909)

A CURA DI

GIUSEPPE BOFFITO



FIRENZE

LEO S. OLSCHKI - EDITORE

MCMXI

IN FIRENZE
PEI TIPI DELLA TIPOGRAFIA GIUNTINA
DIRETTA DA L. FRANCESCHINI
MCMXI



ONO oramai trascorsi piú di dieci anni dacché il Comm. Leo S. Olschki iniziava, con un ardire allora certo non frequente in Italia, la presente Rivista dell'arte antica in libri, stampe, manoscritti, autografi e legature. In questi dieci anni quanta operosità dispiegata, quanta somma di lavoro accumulata! Solo chi ha svolto pagina per pagina le dieci annate può giudicarne a dovere. La Rivista, con genialità italiana concepita e proseguita attraverso a mille difficoltà con tenacia teutonica, s' è davvero mantenuta fedele al programma formulato sin dall' origine dal suo esimio Direttore.

La materia tutta delle prime dieci annate io cerco di offrire ora accennata e classificata in un quadruplice indice:

a) *dei singoli volumi e fascicoli;*
b) *alfabetico di tutti gli articoli;*
c) *alfabetico delle illustrazioni;*
d) *analitico dei nomi e delle cose.*

« Tutta » ho detto, ma forse, e senza forse, è dir troppo. Non mancano certamente, com' è proprio fatalmente di tutti gli indici, omissioni ed errori, ad alcuni dei quali io stesso, essendomene per tempo accorto, cercai di rimediare con un'apposita appendice. Agli altri supplisca la discrezione del lettore.

Il lettore bibliofilo mi sarà anche grato d'avere io potuto, superando l'ostacolo d'una naturale modestia, procurarmi il ritratto del Direttore (opera esimia del Dott. Luigi Pampaloni) per fregiarne questo volume. Sotto di esso v'ha forse chi potrebbe esser tentato d' incidere l'oraziano: *Exegi monumentum aere perennius.*

G. BOFFITO.



Indice decennale della "Bibliofilía"

1899-1909

PARTE PRIMA

Indice dei singoli volumi e fascicoli.

Vol. I. — 1899-1900.

Vol. II. — 1900-1901.

Disp 1ª-2ª - Aprile-Maggio 1900.

Disp. 3ª-5ª - Giugno-Agosto 1900.

(dedicata a G. Gutenberg)

Disp. 6ª-7ª - Settembre-Ottobre 1900.

Disp. 8ª - Novembre 1900.

Disp. 9ª-10ª - Dic.-Genn. 1900-1901.

Vol. IV. — 1902-1903.

Vol. V. — 1903-1904.

Disp. 1ª-2ª - Aprile-Maggio 1903.

Disp. 3ª-4ª - Giugno-Luglio 1903.

Disp. 5ª-6ª - Agosto-Settembre 1903.

Disp. 7ª-8ª - Ottobre-Novembre 1903.

Disp. 9ª-10ª - Dic.-Genn. 1903-1904.

Disp. 11ª-12ª - Febbraio-Marzo 1904.

Vol. VI. — 1904-1905.

Disp. 1ª - Aprile 1904.

Disp. 2ª-3ª - Maggio-Giugno 1904.

Disp. 4ª-6ª - Luglio-Settembre 1904.

Vol. VII. — 1905-1906.

Disp. 1ª-2ª - Aprile-Maggio 1905.

Disp. 3ª-4ª - Giugno-Luglio 1905.

Disp. 5ª-7ª - Agosto-Ottobre 1905.

Disp. 8ª-9ª - Novembre-Dicembre 1905.

Disp. 10ª - Gennaio 1906.

Disp. 11ª-12ª - Febbraio-Marzo 1906.

Vol. VIII. — 1906-1007.

Disp. 1ª - Aprile 1906.

Disp. 2ª-3ª - Maggio-Giugno 1906.

Disp. 4ª-5ª - Luglio-Agosto 1906.

Les premiers ornements xylographiques dans les livres de Venise. (PRINCE D' ESSLING). — Con facsimile a colori fuori testo, 121.

Relazione al Congresso Bibliografico di Milano sulle fiscalità della Dogana d' Italia nella esportazione ed importazione di libri antichi. (LEO S. OLSCHKI), 129.

Le fiscalità della Dogana d' Italia sulla esportazione dei libri antichi in rapporto alle vigenti leggi. Relazione al Congresso Bibliografico di Milano (Giugno 1906). (EDGARDO LUSENA), 135.

Postille Foscoliane inedite a Cino da Pistoia. (*Fine*). (G. LESCA), 142.

Dediche, postille, dichiarazioni di proprietà ecc. nei libri a stampa della R. Biblioteca Angelica di Roma. (*Fine*). (E. CELANI). — Con 6 facsimili, 154.

Di un codice della Collez. del Comm. Leo S. Olschki contenente la *Sfera* del Dati e altre opere italiane dei secoli XIV e XV e di un codice Laurenziano contenente la *Sfera* di Andalò di Negro. (*Fine*). (E. VAJNA DE PAVA), 164.

Saggio di bibliografia aeronautica italiana. Cenni storici e ristampa d'un rarissimo trattatello d'aeronautica antica. (*Fine*). (G. BOFFITO), 168.

« La pianta panoramica di Roccacontrada, oggi Arcevia, disegnata da Ercole Ramazzani nel 1594 » (Studi e ricerche bibliografiche). (A. ANSELMI). — Con un facsimile, 175.

Notizie, 185.

Le Carte della Toscana del Buonsignori nella Galleria degli Ufizi. — Giuseppe Mazzatinti. — Mary Queen of Scots-Her book of geography lost to the British Museum. — Il Messale Miniato del Card. Nicolò Roselli detto il Cardinale d'Aragona. — Biblioteca P. Siciliani in Galatina. — Statistica giornalistica. — Pubblicazioni storiche. — Una nuova edizione dell' « Orlando Furioso ». — Shakespeare and the Bodleian. — Dono cospicuo alla Biblioteca Comunale di Bologna. — Il Comitato della Esposizione Generale Marchigiana in Macerata. — Furto continuato in danno della Libreria Leo S. Olschki di Firenze. — La decadenza del Libro.

Pubblicazioni di carattere bibliografico e intorno alla storia dell'arte tipografica. — Con facsimile fuori testo, 197.

Rivista delle Riviste, 198.

Disp. 6ª - Settembre 1906.

Gli Statuti di Galeotto d' Oria per Castel Genovese ne' Frammenti di un Codice Sardo del secolo XIV. (*Continua*). D. CIÀMPOLI. — Con 2 facsimili fuori testo, 201.

Notizie, 217.

Esposizione internazionale di miniature. — Scoperta importante. — Incendio del palazzo universitario di Groningen. — Scoperta di Mss. a Vienna. — Libri e istruzione in America. — Bibliografia Goethiana. — Un esemplare del salterio magontino. — La Biblioteca Nazionale siamese. — Un artigiano fiorentino. — Esposizione di giornali antichi. — Le carte geografiche medioevali. — La collezione Tessier acquistata dalla Biblioteca Marciana. — Tipografi e Librai ebrei nel napoletano verso la fine del secolo XV. — Ancora i libri minuscoli. — Le Musée du livre à Bruxelles. — Association des bibliothécaires français. — Le peripezie di un raro breviario miniato. — Corrispondenze del principio del XVI secolo. — Un nuovo Archivio di Stato. — Come sorsero alcune Biblioteche americane. — Una raccolta di lettere di Federigo il grande. — La biblioteca reale di Stoccarda. — « Thomas a Kempis-Verein ». — La Biblioteca di Eduardo Grisebach. — Come si scrivevano le lettere cinquemila anni fa. — Napoleone bibliofilo. — Scoperta di una traduzione manciurese di un libro danese di anatomia umana. — Un « Plutarco » del Rabelais. — Un prezioso autografo del Beethoven. — La biblioteca del poeta russo Puschkin. — Il celebre convento di Einsiedlen. — « Biblioteca Storico-Topografica delle Calabrie ». — Una biblioteca artica in Groenlandia. — Una statistica di libri.

Vendite pubbliche. — Con 15 illustrazioni, 229.

Necrologio, 240.

Disp. 7ª-8ª - Ottobre-Novembre 1906.

Contribution à la bibliographie de la Musique vocale italienne du genre profane des XVIᵉ e XVIIᵉ siècles. (*À suivre*). (LEO S. OLSCHKI). — Con 5 facsimili, 241.

Jacopo del Cassero e il Codice Dantesco della Biblioteca di Rimini. (G. CASTELLANI). — Con 5 facsimili, 253.

Gli Statuti di Galeotto d' Oria per Castel Genovese ne' Frammenti di un Codice Sardo del secolo XIV. (*Continua*). (D. CIÀMPOLI). — Con 4 facsimili fuori testo, 282.

La pianta panoramica di Roccacontrada, oggi Arcevia, disegnata da Ercole Ramazzani nel 1594 » (Studi e

Disp. 9^a - Dicembre 1906.

Disp. 10^a-11^a - Genn.-Febbraio 1907.

Disp. 8ª - Novembre 1907.

Disp. 9ª - Dicembre 1907.

Disp. 10ª - Gennaio 1908.

Disp. 11ª - Febbraio 1908.

Disp. 12ª - Marzo 1908.

Vol. X. — 1908-1909.

Disp. 1ª - Aprile 1908.

Disp. 2ª-3ª - Maggio-Giugno 1908.





PARTE SECONDA

Indice alfabetico di tutti gli articoli contenuti nelle prime dieci annate.

Per gli articoli originali firmati fu adoperato il carattere tondo, per le recensioni e per gli articoli di minore importanza non firmati il carattere corsivo.



PARTE TERZA

Indice delle illustrazioni.





PARTE QUARTA

Indice analitico generale dei nomi e delle cose

La sigla *M* indica: *Monumenta typografica*, 1ª serie; *M*[5] *Monumenta* del vol. V della *Bibliofilia*; *M*[6] quelli del vol. VI. — Il numero arabo che segue indica in questi casi non la pagina, ma il numero marginale progressivo.

APPENDICE

CORREZIONI ED AGGIUNTE

INDICE